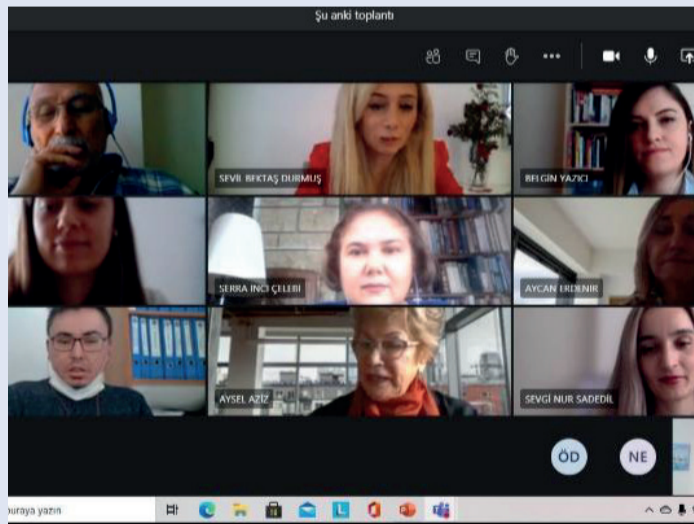


H👋ŞGELDİN YENİ YÜZYIL'LI!

- Küresel salgının gölgesinde başlayan 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemizi kazanan öğrenciler, fakültelerimizin çevrimiçi oryantasyon programlarıyla üniversite hayatına "Merhaba" dedi. ■ 2'ce

ONLINE YILBAŞI kutlaması

İletişim Fakültesi, 2021'i online yılbaşı kutlamasıyla karşıladı. Dekan Prof. Dr. Aysel Aziz öncülüğünde gerçekleşen "uzaktan" kutlama, pandemi koşullarına rağmen renkli geçti. *Haberi 4'te*



Etkinliklerde online dönem

Pandemi nedeniyle online olarak yürütülen 2020-2021 güz döneminde üniversitemiz bünyesinde kulüp ve fakültelerimiz birçok etkinliğe imza attı. ■ 3'te

İÇİNDEKİLER

- Akademi dünyasına yeni bir soluk... ■ Sayfa 5
- Uzaktan eğitim...UZEM ■ Sayfa 6
- Tıp Fakültesi akreditasyona hazırlanıyor ■ Sayfa 13

Kalite Güvence Koordinatörlüğü (KALGÜK) kuruldu

2018 yılında çıkarılan Kalite Güvence Yönergesi 2020 yılının Ekim ayında gözden geçirilerek yeni düzenlemeler getirildi. Bu düzenlemelerin en önemlisi ise Üniversitenin toplam kalite konusuyla ilgili bir birimi olarak "Kalite Güvence Koordinatörlüğü"nü (KALGÜK) kurulması oldu... ■ *Haberin devamı sayfa 3'te*



Yükseköğretim kalite kurulu üniversitemizi değerlendirdi

2016 yılından beri Üniversitelerin 5 yıl için Kurumsal Dış Değerlendirmelerini yapan YÖKAK, son değerlendirmelerini, içinde Üniversitemizin de bulunduğu bir grup üniversitede yaparak tamamladı. ■ 14'te





Yeni öğrenciler 'Merhaba' dedi

Küresel salgının gölgesinde başlayan 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemizi kazanan öğrenciler, fakültelerimizin çevrimiçi oryantasyon programlarıyla üniversite hayatına "Merhaba" dedi. İstanbul Yeni Yüzyıl

Üniversitesi, tüm fakülteleri, idari birimleri ve dil okulu ile çevrimiçi oryantasyon programları düzenledi.

Her fakültenin ayrı ayrı düzenlediği programlarda, fakülte öğretim üyeleri ve öğretim elemanları,

yeni öğrencileriyle bir araya geldi. Öğrencilere, üniversite hayatı, fakültelerin ve birimlerin işleyişi ile derslerle ilgili bilgilerin aktarıldığı oryantasyonlarda, öğrencilerin soruları da öğretim üyeleri tarafından bizzat yanıtladı.



Ata'mızı özlemle andık...

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 82'nci yıldönümünde İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Fuayesi'nde düzenlenen bir törenle anıldı.

Törene Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ayşegül Topal Sankaya ve Prof. Dr. Emir Tan ile dekanlar, akademisyenler ve idari personel katıldı. Anma töreni sırasında saygı duruşu yapıldı ve İstiklal Marşı okundu.





Üniversitemiz Kalite Güvence Koordinatörlüğü (KALGÜK) kuruldu

Üniversitelerde kalite konusuna önem veren YÖK ve YÖKAK'ın yeni düzenlemeleri ve uygulamaya koymaları çerçevesinde, İYYÜ'nün 2018 yılında çıkarılan Kalite Güvence Yönergesi 2020 yılının Ekim ayında gözden geçirilerek yeni düzenlemeler getirildi. Bu düzenlemelerin en önemlisi ise Üniversitenin toplam kalite konusuyla ilgili bir birimi olarak "Kalite Güvence Koordinatörlüğü"nün (KALGÜK) kurulması oldu...

Kalite Güvence Koordinatörlüğüne İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aysel Aziz, iki yardımcılığa da İİBF öğretim üyesi Prof. Dr. Sevgi Kalkan ve Genel Sekreter Yardımcısı Yıldız Atılğan Uzun getirildiler. Koordinatörlüğün temel görevi, Kalite Komisyonu'nun kaliteye ilişkin üstlendiği görevlerin yapılmasına yardımcı olmak ve hem akademik hem de idari birimlerin kaliteye özgü faaliyetlerini koordine etmek ve üniversitenin kalite güvence sisteminin sürekliliğini sağlamak...

Kalite güvence Koordinatörlüğü, birimlerden gelen iki temsilcisinden oluşan "Kalite Güvence Koordinatörlüğü Birim Temsilcileri" ile ilk toplantısını çevrimiçi olarak 26 Aralık 2020 tarihinde gerçekleştirdi. 50'den fazla temsilcinin katıldığı toplantıda kısa adı "KALGÜK" olarak belirlenen Koordinatörlük hakkında bilgi verildi ve hazırlanan logo örnekleri, Google Meet'ten oylanarak kabul edildi.

Aralık DÜNYA AIDS GÜNÜ

Prof. Dr. Meriç Karacan'ın sunumu gerçekleştirildiğimiz etkinliği YouTube kanalımızdan izleyebilirsiniz

Tarih: 03.12.2020
Saat: 21.00
Yer: Instagram canlı yayın

"Engelliler günü" hangi ihtiyaçla oluşuyor?

Tarih: 03.12.2020
Saat: 21.00
Yer: Instagram canlı yayın

"DEPREMİN ÖTESİNDE"

Tarih: 17.12.2020
Saat: 20.00
Yer: Instagram canlı yayın @iyyupsikolojisi

Psikoloji Kulüp Üyeleri Tanışıyor!

Tarih: 06.11.2020
Saat: 17.00
Yer: Microsoft Teams

Sanat ve Terapi Atölyesi- 3

Tarih: 30.12.2020
Saat: 19.00-20.00
Yer: Microsoft Teams

*Sınırlı Kontenjan

6 Ekim Dünya Gıda Günü

Sağlıklı Beslenme ile Açlığa Son

Pandemide etkinlikler online gerçekleşti...

Pandemi nedeniyle online olarak yürütülen 2020-2021 güz döneminde üniversitemiz bünyesinde kulüp ve fakültelerimiz birçok etkinliğe imza attı. Microsoft Teams üzerinden yapılan etkinlik ve workshoplarda, alanında uzman isimler,

öğrencilerimizle bir araya geldi. 'Dünya Kız Çocukları Günü', 'Dünya Gıda Günü', 'Dünya AIDS Günü', 'Dünden Bugüne Organ Bağışı' gibi çeşitli konular üzerine gerçekleştirilen söyleşilerde öğrencilerimiz ve konuklarımız görüş alışverişinde bulundu.

Üniversitemiz "Mekânda Erişilebilirlik" alanında "Turuncu Bayrak Ödülü" aldı

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) 2020 Yılı Engelsiz Üniversite Ödülleri'nde 'Turuncu Bayrak' ödülü kazandı.

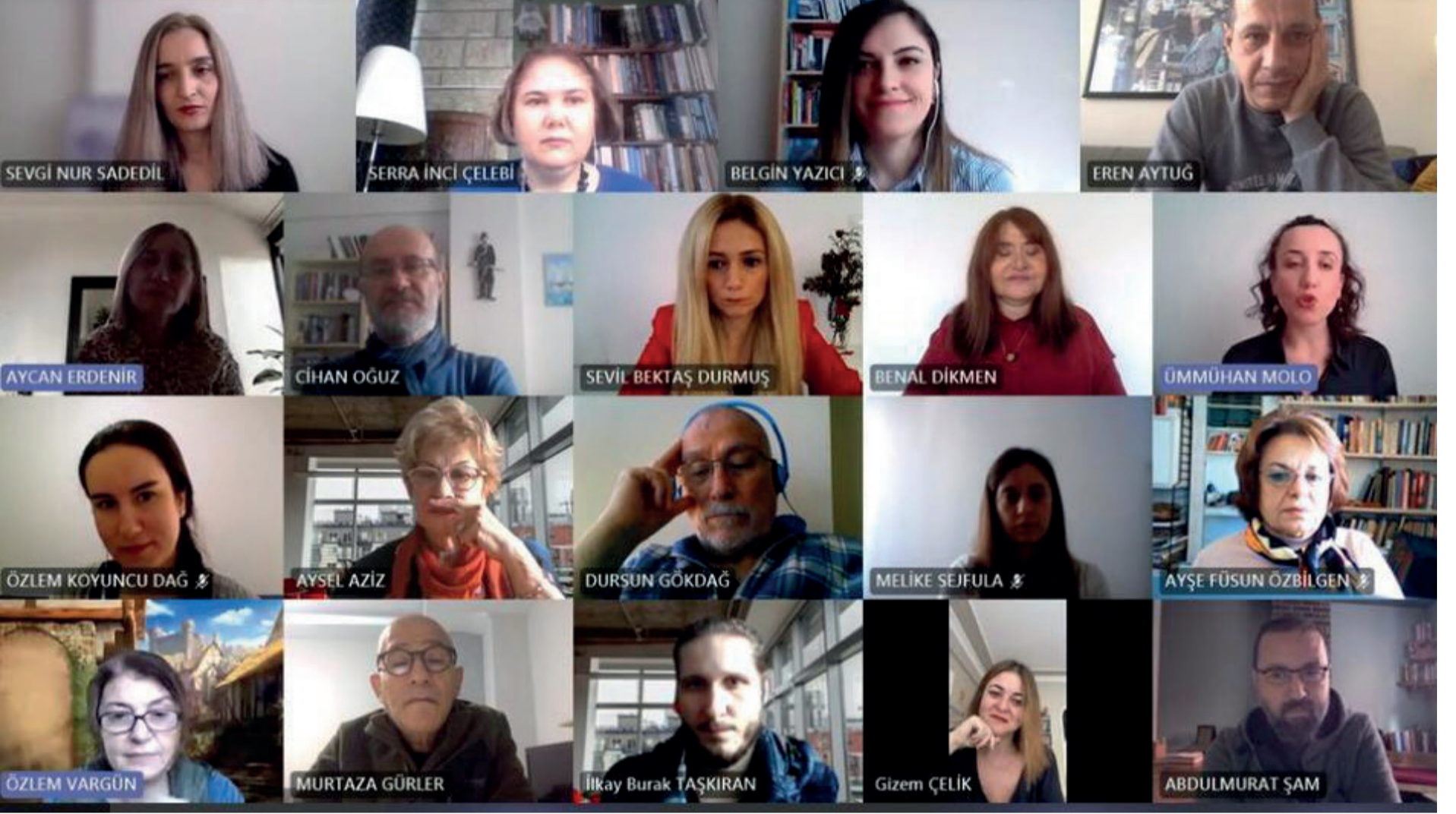
Açık, yarı açık ve kapalı alanların engelli bireylere yönelik düzenlenmesine ilişkin gayret gösteren üniversitelere verilen Turuncu Bayrak ödülüne değer

**ENGELSİZ
ÜNİVERSİTE**

BAVDAK ÖDÜLÜ EDİ

görülen üniversitemiz, engelli öğrencilerin sosyal ve kültürel faaliyetlere etkin katılımlarına yönelik hizmetleri teşvik etme amacı taşıyan Mavi Bayrak ödülüne de aday gösterildi.

YÖK'ün Engelsiz Üniversite Ödülleri'nde Turuncu Bayrak ve Mavi Bayrak kategorilerinin yanı sıra eğitimde erişilebilirlik dalında Yeşil Bayrak kategorisi de bulunuyor.



İletişim Fakültesi'nden online yılbaşı kutlaması

İletişim Fakültesi, 2021'i online yılbaşı kutlamasıyla karşıladı. Dekan Prof. Dr. Aysel Aziz öncülüğünde gerçekleşen "uzaktan" kutlama, pandemi koşullarına rağmen renkli geçti. Dekan Aysel Aziz, yeni yılın her-

kese sağlık ve mutluluk getirmesini dilerken, söz alan öğretim üyeleri de duygularını dile getirdi. Kutlama sırasında herkesin ortak dileği ise yeniden öğrencilere kavuşmak arzusu oldu.

Görme engelli sporculara ev sahipliği yaptık



3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla Görme Engelliler Futbol 1. Ligi ve Görme Engelliler Milli Takımı futbolcuları, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi ve ÜNSPED Spor ve Kültür Kompleksi'nin ev sahipliğinde Salon Futbolu (FUTSAL) müsabakası gerçekleştirdi. Görme engelli bireylerin hayatın her alanında var olmaları için toplumda bilinç oluşturulmasını sağlamak adına gerçekleştirilen müsabaka, 5-4 skorla Kırmızı Takım'ın galibiyetiyle sonuçlandı. Müsabaka ile ilgili olarak engelli bireylerin fırsat verildiğinde birçok spor alanında kendilerini göstereceklerini ifade eden İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Perihan Eren Bana, "Üniversitemiz daha önce

olduğu gibi bundan sonrada onlar için üzerine düşen sorumluluğu yerine getirecektir. Onları ne kadar çok yaşamın içinde tutarsak, farklılıklarımızla birlikte yaşamayı ne kadar çok kabul edersek o kadar çeşitli, o kadar zengin bir topluma sahip olacağımızın bilincindeyiz. Amacımız onların desteklendiğinde çok büyük işler başarabildiklerini göstermektir. Toplumsal bilincin gelişmesi bu anlamda çok önemli. Pek çok engelli bireyin ailelerinin koruyuculuğundan ya da onlara karşı toplumsal bilincin gelişmemesinden dolayı hayallerini gerçekleştiremediklerini biliyoruz. Onları desteklediğimizde çok güzel işler ortaya koyacaklardır. Onları her alanda özellikle de eğitimlerinde desteklemeliyiz" diye konuştu.

Akademi dünyasına yeni bir soluk...

İletişim Fakültesi tarafından yayımlanan “Yeni Yüzyıl’da İletişim Çalışmaları Dergisi” yayın hayatına başladı. Sorumlu Yazışmaları Müdürlüğü’nü Dekan Prof. Dr. Aysel Aziz, Editörlüğünü de Dr. Öğr. Üyesi Cihan Oğuz’un yaptığı derginin ilk sayısında, Türkiye’nin iletişim alanında ilk akademisyenlerinden biri olarak kabul edilen duayen bilim insanı Prof. Dr. Nermin Abadan Unat’ın “Günümüzün İletişim Sorunları” başlıklı makalesi yer alıyor. Makalede, Türkiye’deki iletişim olgusu ve eğitimi geniş bir perspektiften inceleniyor.

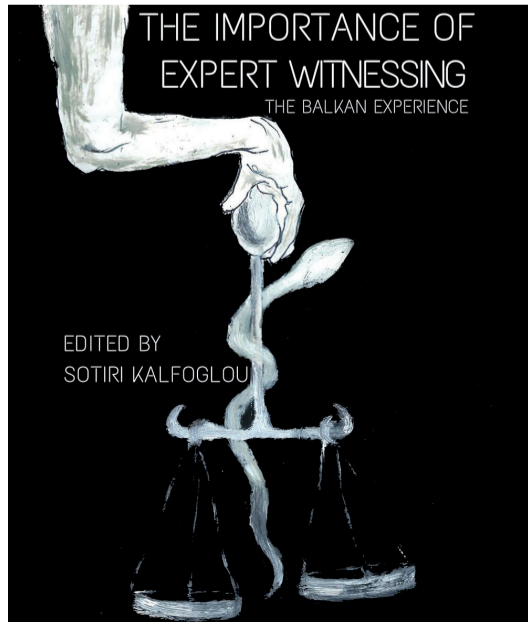
E-dergi olarak yayımlanan Yeni Yüzyıl’da İletişim Çalışmaları Dergisi’nde ayrıca, Prof. Dr. Aysel Aziz’in “Türkiye’de Yükseköğretimde Kalite Güvencesi ve İletişim Eğitimi Akreditasyonu”, Prof. Dr. Bahire Efe Özad’ın “İletişim Eğitiminde Değişen Paradigmalar”, Prof. Dr. T. Serra Görpe’nin “Halka İlişkiler Meslek Örgütlerinin Etik Çalışmaları: Halkla İlişkiler ve İletişim Yönetimi Küresel Birliği Üzerine Bir İnceleme”, Alev Ofluoğlu’nun “Medyanın Referandum Sürecindeki Yeri ve Önemi: 16 Nisan 2017 Referandumu ve Yazılı Basın İlişkisi”, Prof. Dr. Deniz Yengin ve Doç. Dr. Okan Ormanlı’nın “Dijital Platformlarda Film İçinde Oyun Denemeleri: ‘Black Mirror-Bandersnatch Örneği’, Pınar Karaca’nın “Video Sanatında Dijital Görsel Kültür: Bill Viola’nın ‘Geçici’ Sergisinden ‘Sal (The Raft)’ Videosu Üzerine İnceleme” başlıklı makaleleri yer alıyor. Dergide, Prof. Dr. Aysel Aziz’in, Prof. Dr. Suat Gezgin, Veli Polat ve H. Esra Arcan tarafından kaleme alınan üç ciltlik “Türkiye Sözlü Basın Tarihi” adlı kitap incelemesi de okunabilir. Amacı, iletişim ve medya alanında üretilen akademik çalışmaları alan akademisyenleri ile paylaşarak bilim dünyasına katkı sağlamak olan Yeni Yüzyıl’da İletişim Çalışmaları Dergisi, yılda 2 kez, 6 aylık dönemler halinde yayımlanacak.

yeni yüzyıl’da
iletişim çalışmaları dergisi



Sotiri Kalfoğlu’nun “The Importance of Expert Witnessing: The Balkan Experience” kitabı çıktı

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Adli Tıp Eğitim Araştırma ve Hizmet Laboratuvarı’nın Uluslararası kitabı “The Importance of Expert Witnessing: The Balkan Experience” (Bilirkişiliğin Önemi: Balkanlardaki Deneyim) İngilizce olarak Öğr. Gör. Sotiri Kalfoğlu editörlüğünde yayımlandı. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi yayımı olarak basılan kitaba, Bulgaristan, Yunanistan, Bosna-Hersek, Kosova ve Türkiye’den bilim insanları ve araştırma ekipleri katkı sağladı.



Öğrencimizin büyük başarısı

RTS Bölümü öğrencisi Belgin Çetin, TRT’nin düzenlediği Geleceğin İletişimcileri Yarışması’nda 2. oldu

İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Belgin Çetin, TRT’nin düzenlediği ‘Geleceğin İletişimcileri’ yarışmasında ‘Virüsten Yoksun’ adlı belgesel projesiyle 2.’lik elde etti. Bu yıl altıncısı gerçekleştirilen yarışmaya 76 üniversiteden 790 eser katıldı. Jürisinde iletişim dünyasının önde gelen isimlerinin yer aldığı yarışmada, İletişim Fakültesi öğrencileri, Radyo, Televizyon, Haber ve İnternet yayıncılığı ile bu yıla özel “Ev Hayat Dolu” kategorilerinde yarıştı. Geleceğin İletişimcileri Yarışması’nda

ikincilik ödülünü, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Belgin Çetin kazandı. Çetin’in, “Virüsten Yoksun” adlı belgeselinde, İstanbul’da yaşayan ailesi tarafından Covid-19 salgını nedeniyle Çanakkale’de yaşayan dede ve ninesine emanet edilen 6 yaşındaki Yusuf Eymen’in bu vesile ile ilk kez kümeşe girmesi, folluktan yumurta alması, bir kaplumbağa ile tanışması gibi eylemleriyle gündelik hayat ve doğayla tanışması anlatılıyor. Birol Güven, Prof. Dr. Sinan Canan, Günseli Kato, İsmail Fidan, M. Bora Durmuşoğlu ve Ümit Gökçe’nin yer aldığı jüri, 11 kategoride 116 finalist arasından toplam 33 eseri ödüle değer gördü. Öğrencimiz Belgin Çetin’e de ödülünü Günseli Kato verdi.

Uzaktan eğitim...UZEM

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanı Tayfun Güler ile üniversitemizin uzaktan eğitimde yeni dönemde yaptığı yenilikleri konuştuk.

Gülcan Çakmak
Yeni Medya ve İletişim Bölümü

Koronavirüs ile birlikte örgün eğitim yerini dijital platformlara devretti. Öğrencilerin eğitimden uzak kalmaması adına uzaktan eğitim sistemi büyük ölçüde önem kazandı. Yeni Yüzyıl Üniversitesi UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) eğitim programları için haftalık takvim oluşturarak dersleri canlı ve etkileşimli olarak işliyor. Üniversitemiz pandemi sürecinden önce de Rektörlüğe bağlı dersler uzaktan eğitim sistemi üzerinden verilmekteydi. Canlı dersler için Adobe Connect, sınav uygulamaları için ise Moodle kullanılmaktaydı. Yeni dönemde Microsoft Teams uygulaması üzerinden ilerleyerek daha güvenli ve daha güçlü bir altyapıya sahip olduğu için bu yazılımı kullanmayı tercih etti. Bu yazılımla birlikte öğrencilere arşivde kaydedilmiş olan derslere istedikleri anda ulaşabilme ve akademisyenler tarafından kayıtlı olan derslerin Microsoft Stream yüklemesiyle sınırsız izleme ve erişim imkanı sağlıyor. Bu sayede öğrenciler, diledikleri zaman eğitim alabiliyor, sınıf zamanına ve mekanına bağlı kalmadan çalışabiliyorlar.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanı Tayfun Güler ile üniversitemizin uzaktan eğitimde



İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanı Tayfun Güler

yeni dönemde yaptığı yenilikleri konuştuk.

-Pandemi süreciyle birlikte örgün eğitim yerini dijital platformlara devretti. Üniversitemiz uzaktan eğitim sürecinde hangi yazılımı ve hangi uygulamaları kullanıyor? Neden bu uygulamalar tercih edildi?

-Üniversitemiz pandemi sürecinden önce de Rektörlüğe bağlı derslerde uzaktan eğitim sistemini kullanılmaktaydı. Canlı dersler için Adobe Connect, sınav uygulamaları için ise Moodle kullanılmaktaydı. Ancak flash player desteklemeyen tarayıcılar ve mobil cihazların uyumluluk sorunlarını çözebilmek için, pandemi sürecinde lisansını almış olduğumuz Microsoft Teams uygulaması üzerinden ilerledik. Microsoft Teams diğer uygulamalara

nazaran daha güvenli ve daha stabil çalışmaktadır. Araştırmalarımız ve deneyimlerimizin sonucunda, daha güvenilir ve daha güçlü bir altyapıya sahip olduğu için Üniversitemizde bu yazılımı kullanmayı tercih ettik. Sürekli gelişmekte olan Microsoft Teams, her geçen gün uygulama yelpazesini güncellemeleriyle genişletmekte ve eğitim kalitesini artırmak için yeni çözümler üretmektedir.

-Üniversitemizin kullandığı Microsoft Teams'in diğer uygulamalardan farkı ve eksikleri nelerdir?

-Microsoft Teams uygulamasını rakiplerinden ayıran en önemli durum OCS, Lync ve Skype for Business uygulamalarında yaşanan deneyimler sonucunda ortaya çıkmış bir çözüm olmasıdır. Microsoft Teams pandemisinin başlamasıyla birlikte üniversitelere ücretsiz destek sağlamıştır. Bu da onu rakiplerinden bir adım öne çıkarmıştır. Microsoft Teams'in başlıca özellikleri şu şekildedir;

- Office 365 ile tam entegrasyon,
- Arka plan bulanıklaştırma,
- In-line transkripsiyon ile mükemmel ses kalitesi,
- Dosya ve ekran paylaşımı,
- Birebir ve gruplar halinde anlık mesajlaşma ve görüşme,
- Tamamen aranabilir konuşma kanalları,
- Tüm cihazlardan erişim kolaylığı,
- Uçtan uca güvenlik,
- Ekstra işlevselliği entegre etmek için sonsuz botlar,

- Bilgi Bulmayı kolaylaştıran sekmeler,
- Kayıt.

Sistemin raporlama ekranlarında bazı eksiklikler mevcut ancak bunlar uzaktan eğitimi etkileyecek unsurlar değil. Teams uygulamasını ilk kullanıma açtığımızda çoklu ekran sınırı vardı. Son güncellemeyle birlikte bu sorun düzeltilmiş oldu.

-Akademisyenlerimiz canlı sınıf uygulamasına ne kadar hazırlanabildi? Bu süreçte size göre onların eksikleri var mıydı?

-Uzaktan eğitime geçiş sürecinde Microsoft Teams kullanımını kolaylaştıracak rehber videolar hazırladık Youtube platformu üzerinde oluşturduğumuz (<https://youtube.com/playlist?list=PLsFUYE0-HcGATT-zkZbUjqA-3UzAWK6>) yayın listemizde yer alan videolardan bazıları 130.000'in üzerinde görüntüleme aldı.

<https://uzemdestek.yeniyuzyl.edu.tr> Web sayfamızı pandeminin başladığı ilk günden itibaren Üniversitemizin akademik personellerine ve öğrencilerimizin hizmetine sunduk. Sorun yaşamaları halinde destek taleplerini bu sistem üzerinden bizlere iletiler ve ekibimiz en kısa sürede personelimizle iletişime geçerek sorunlarını çözdü.

Gözlemlerimize göre, akademik personelimiz sürece hızlı bir şekilde adapte oldu ve eğitimlere başladı. Evlerdeki internet altyapısından ve şahsi bilgisayarların donanımsal eksikliklerinden dolayı bazı teknik

sorunlar yaşandı. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı olarak evinde bilgisayarı olmayan akademisyenlerimize envanterimizde bulunan cihazlardan temin ettik ve evlerine kadar gönderdik.

-Sanal sınıfta ortamında akademisyenlerin karşılaştıkları sorunlar nelerdir? Üstesinden gelebilmeleri için önerileriniz var mı?

-Uygulama içerisinde bazı izinleri iyi kontrol etmek gerekiyor. Örneğin denetim izni özelliğini ekran paylaşımı yaparken kapatmalıydılar. Ayrıca yeni özellik ve eklentilerden faydalanabilmeleri için Microsoft Teams uygulamasının güncellemelerini kontrol etmeliler.

-Sanal sınıflarda eksiklik gördüğünüz alanlar nelerdir?

-Yazılımı kullanmaya başladığımız ilk günlerde, Microsoft Teams canlı ders kayıtlarını sınırsız süreli şekilde ekip akışında tutuyordu. Data boyutunun sunucularında yarattığı kapasite problemlerinden dolayı bu süreyi 20 güne indirdiler. Yani 20 gün sonra canlı ders kaydı akıştan siliniyor ancak kayıt videosu indirilip dersin akademisyeni tarafından Microsoft Stream uygulamasına yüklenirse sınırsız süreyle öğrencilerimizin erişimine sunulabiliyor.

-Ders/sınav esnasında, akademisyenlerin veya öğrencilerin internetinin kesilmesi/ bağlantılarının kopması gibi durumlar için alınan önlemler nelerdir?

-Ders esnasında personelimizin veya öğrencilerin internetlerinin kopması durumunda, mobil cihazları üzerinden mobil verileriyle derse devam edebilirler. Öğrencilerimiz internet problemleri giderildikten sonra ders kaydını sistem üzerinden izleyebilirler.

Öğrencilerimiz sınav esnasında yaşamış oldukları teknik problemleri önce akademisyenlerine bildiriyorlar. Sonrasında ilgili akademisyen incelenmek üzere öğrencilerimizin taleplerini birimimize iletiyor ve bizler de sınav raporlarını inceleyerek detayları kendileriyle paylaşıyoruz. Öğrencimizin mazereti uygun görüldüğünde telafi sınavı yapıyor.

-Uzaktan eğitim sisteminde sorun yaşayan öğrencilere geri dönüş nasıl ve ne kadar sürede yapılıyor?

-Dönem başlangıcında öğrencilerimizin neredeyse tamamının şifresini unutmasından kaynaklı bir yoğunluk yaşadık. Ama sonrasında uzaktan eğitimle ilgili tüm bilgileri içinde barındıran yeni web sayfamız <http://uzaktanegitim.yeniuyuzil.edu.tr> üzerinden öğrencilerimiz bizlere destek formu gönderdiklerinde, genellikle aynı gün içerisinde kullanıcı adı ve şifrelerini kendilerine ulaştırdık. Yoğunluğa bağlı olarak taleplere destek süremiz ortalama 1 saat olarak ölçülmüştür.

-Öğrencilerden gelen sorular sizin zaman esnekliğinizi nasıl etkiledi?

-Çok güzel bir soru :) Ekip arkadaşlarım evden çalıştığımız dönemlerde gece gündüz mesai mefhumu gözetmeksizin çalıştılar. En kısa sürede öğrencilerimizin sorularına yanıt vermeye özen

The screenshot shows the website's header with contact information (TEL: 444 5001 / 1244, MAIL: uzem@yeniuyuzil.edu.tr) and navigation links (ANASAYFA, HAKKIMIZDA, PROGRAMLAR, ORTAK DERSLER, S.S.S, DUYURULAR, İLETİŞİM). A prominent banner reads "Canlı Derslere Tek Ekrandan Giriş" (Live Courses Only from One Screen) with a "DETAYLI BİLGİ" button. Below it, there are sections for "Yüksek Lisans", "Lisans", and "Sertifika". A sidebar on the right lists "DUYURULAR" (Announcements) with dates and topics. At the bottom, there is a "Microsoft Teams Erişim Linki" and "Öğrenci Bilgilendirme Videosu" section, along with a "Program İndirme" (Program Download) list and a "DESTEK TALEP FORMU" (Support Request Form).

gösterdik. Zorlu bir dönemdi fakat üstesinden geldiğimizi düşünüyorum. Ekibime özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum. **-Sizin yardım edemediğiniz bir noktada ikinci bir kişi olarak**

devreye kim giriyor?

-Eğer bizi aşan bir durum varsa bunu Microsoft Teams yazılım birimine raporluyoruz. Oradan gelen cevap ve çözümlere göre sorunu çözüyoruz.

The screenshot shows a Zoom meeting interface with nine participants in a grid. The participants are: ahmetcoskunaydin (Konuk), DURSUN GÖKDAĞ, BEYZA YİRMİBEŞ, AYSEL AZİZ, SEVİL BEKTAŞ DURMUŞ, YÜCEL SARI, celal toprak (Konuk), CİHAN OĞUZ, and MELİKE SEFİULA. A presentation slide is visible in the background with the text: "Yeni Medya ve İletişim Bölümü, 'Ekonomi ve Medya' konferansı düzenledi". The slide content is as follows:

Üniversitemiz Yeni Medya ve İletişim Bölümü tarafından düzenlenen "Ekonomi ve Medya" konulu konferansa, Ekonomi Gazetecileri Derneği Genel Başkanı Celal Toprak ve Dünya Gazetesi Yazarı Ahmet Coşkunaydın katıldı. İletişim Fakültesi öğretim üyelerinin katıldığı ve öğrencilerin de yoğun ilgi gösterdiği konferansta, ekonomi ve medya ilişkisi, finansal okuryazarlık ve ekonomi medyasının dijital geleceği ele alındı. Toprak ve Coşkunaydın, ekonomi gazeteciliği ile ilgili soruları da yanıtladı.



Benal Hoca ile sanattan kültüre yolculuk...

İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Benal Dikmen ile pandemi döneminde sanatı konuştuk

Yiğitcan İlarlan

Yeni Medya ve İletişim Bölümü

Görsel sanatlar son dönemlerde nasıl bir değişim gösterdi? Siz bu değişimi nasıl değerlendiriyorsunuz?

-Yaklaşık olarak 1960'lardan, 70'lerden sonra görsel sanatlarda çok büyük değişimler olmuş, "postmodern" adı verilen "modernizmin sonrası ve ötesi" anlamına gelen döneme geçilmiştir. Bu dönemde, Modern dönemde pekiştirilen sanatın özerkliği yok olmuş, sanat ve zanaat arasındaki, yüksek kültür ile kitle kültürü arasındaki sınırlar belirsizleşmeye başlamış, sanatçı, sanat yapıtı ve seyirci arasındaki o geleneksel ayırım çizgisi önemini yitirmiştir. Batı merkezli biçim ve düşüncelerin üstünlüğü tartışılmaya başlanmıştır. Ayrıca, çağdaş biçimlerin, tekniklerin çeşitliliği artmakta, internet sanatı, video sanatı, dijital sanat/yeni medya sanatı, ses sanatı/işitsel

sanat, sanal gerçeklik, (kısacası) [bilgisayar dayanaklı sanat] interaktif sanat, enstalasyon/yerleştirme ve performans sanatı gibi yeni dallar ve türler, resim, heykel ve baskı sanatları gibi geleneksel sanatlarla birlikte yer almakta. Uluslararası festival, bienal ve trienal gibi büyük ölçekli düzenlemeler (galeri) sergilerin yanında yer almaya başladı.

-Pandemi süreci sanat dünyasını nasıl etkiledi? Bir tiyatro oyuncusu "Virüs sanatı öldürmez" ifadelerini kullandı. Bu görüşü siz bir sanatsever olarak değerlendirebilir misiniz?

-Korona virüsü nedeniyle mart ayından beri müzeler ve galeriler kapandı, sergiler ya iptal edildi ya da ertelendi. Bazı ülkeler sanatçılar için acil durum fonları oluşturdu, irili ufaklı destek programları açıklandı. İçerisinden geçtiğimiz bu zorlu dönemde, çoğumuz kendi sağlığımız kadar başkalarının sağlığını da düşünerek evimizden çıkmıyor ve işimizi sanal çalışma ortamlarımızda yapıyoruz. Örneğin, biz hocalar derslerimizi online/çevrimdışı olarak veriyoruz. Sosyalleşmek kadar sanatla buluşmayı, sergi gezmeyi, tiyatro izlemeyi, konsere ya da sinemaya gitmeyi özleyeceğiz. Bunların

birçoğunun dijitalleşen sanat dalları ve teknolojinin sunduğu imkanlar sayesinde evimizden de erişilebilir olduğunu bilmekse biraz olsun içimizi rahatlatıyor.

Günümüzün neredeyse tamamının internette ve ekran karşısında geçtiği bugünlerde tükettiğimiz içeriğin büyük kısmını filmler ve diziler oluşturuyor olsa da, önemli bir alternatif daha mevcut ve bu da sanatın dijital ortama taşınmış olması sayesinde mümkün oluyor. Dünyada ve ülkemizde birçok müzenin koleksiyonlarının tamamını ya da önemli bir kısmını sanal olarak gezilebilir. Müzelerin yanı sıra galeriler de dijital olarak var olabilmek ve herkesin mümkün olduğunca evde kaldığı bu süreçte sanatı izleyicilerle buluşturabilmek için çeşitli düşünceler üretiyorlar. Sadece kalıcı koleksiyon ve koleksiyon sergileri değil, geçmiş sergilerin de online ziyarete açılması, böylece süreli sergi kavramının ortadan kalkması da gündeme gelebilir.

-Karantina günlerini yapıtlarınıza nasıl yansıtırdınız?

-Karantina günleri ya da sürekli evde kalmak bir akademisyen için yeni bir durum değil. Bizler genellikle

çalışmak için kapalı bir mekânda kaldığımızdan dolayı bu duruma alışkınım. Çoktandır yakın olduğum konular var; tarih, arkeoloji gibi. Okulumuz için hazırladığım dersler süresince de bu konulara olan bilgimi pekiştirdim. Sonuçta, karantina döneminin çalışma konularına pek yansımayacağını düşünüyorum. Ancak, sanatın bir de açıklanamayan bir yanı var. Konularımın içine pandemi konusu gizlice -yani bilinç dışı- sızar mı, nasıl sızar, bilemiyorum.

-Sizin sanat dünyanızda İstanbul'un ayrı bir önemi var mıdır?

-Olmaz mı? Yaşadığımız kent, her gün gördüğümüz çevremiz, binalar, coğrafya vb. bizi kuşkusuz etkiler. İstanbul'un beni en fazla etkileyen yanlarından biri de birçok kültürün yerleşim yeri olduğu için uğranan kültürel dönüşümler. Bu konuda, kültürel melezleşme bağlamında birbiri üzerine inşa edilen binalarla ilgili olarak 2016 yılında "Dönüşen Yapılar" adlı bir sergi açmıştım. Bu büyük kent, tarihinin, coğrafyasının yanı sıra sanatçı olarak, sanat izleyicisi olarak insana pek çok olanak sunuyor. Bianeller, önemli yerli ve yabancı sanatçıların sergileri, ayrıca film, tiyatro festivalleri gibi

önemli etkinlikler her ülkede olduğu gibi bizde de büyük kentlerde özellikle de İstanbul'da gerçekleşiyor. Ancak, bu duruma karşı çıkışlar da var elbette. Diğer kentlerde de benzer etkinliklerin yapıldığına tanık olduk. Belki, pandemi döneminde hızla gelişen dijitalleşme dönemi bu konuda da (kentler arasında sanatın paylaşımında) bir eşitlik sağlar.

-Bir eğitimci, bir sanatçı ve yazar olmak birbirini nasıl etkiliyor?

Tümünü eşit derecede sevdiğim bu etkinliklerim birbirlerini hem olumlu hem de olumsuz açıdan etkiliyor. Çok sevdiğim hocalığım yepyeni bilgiler edinmemi sağlıyor. Sürekli derslere yeni bilgiler eklemek, edindiğim yeni bilgi ve deneyimleri öğrencileri ile paylaşmak çok geliştirici bir süreç. Elbette hocalığın olumlu yanlarının yanında, özellikle ders vermenin dışındaki diğer uğraşlarıma kalan süreyi azaltması da söz konusu. Ancak sonuçta, zamanımızı iyi ve bilinçli kullanabilirsek amaçlarımıza ulaşabiliriz.

-Natürmort türüyle ilgili bir kitap hazırladığınızı duydum. Bu serüven ne zaman okuyucuyla buluşacak?



Muhabirimiz Yigitcan Ilarslan, Benal Dikmen ile çevrimiçi görüştü.

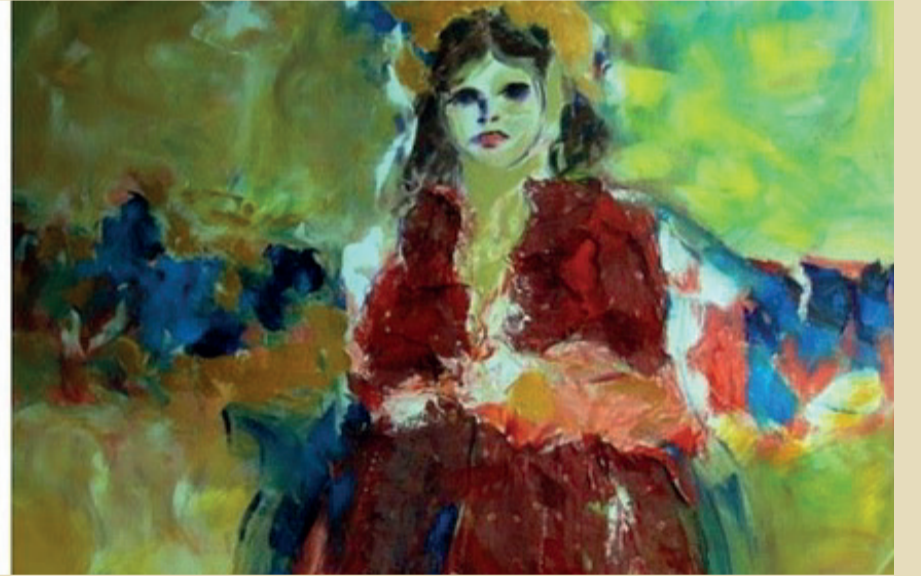
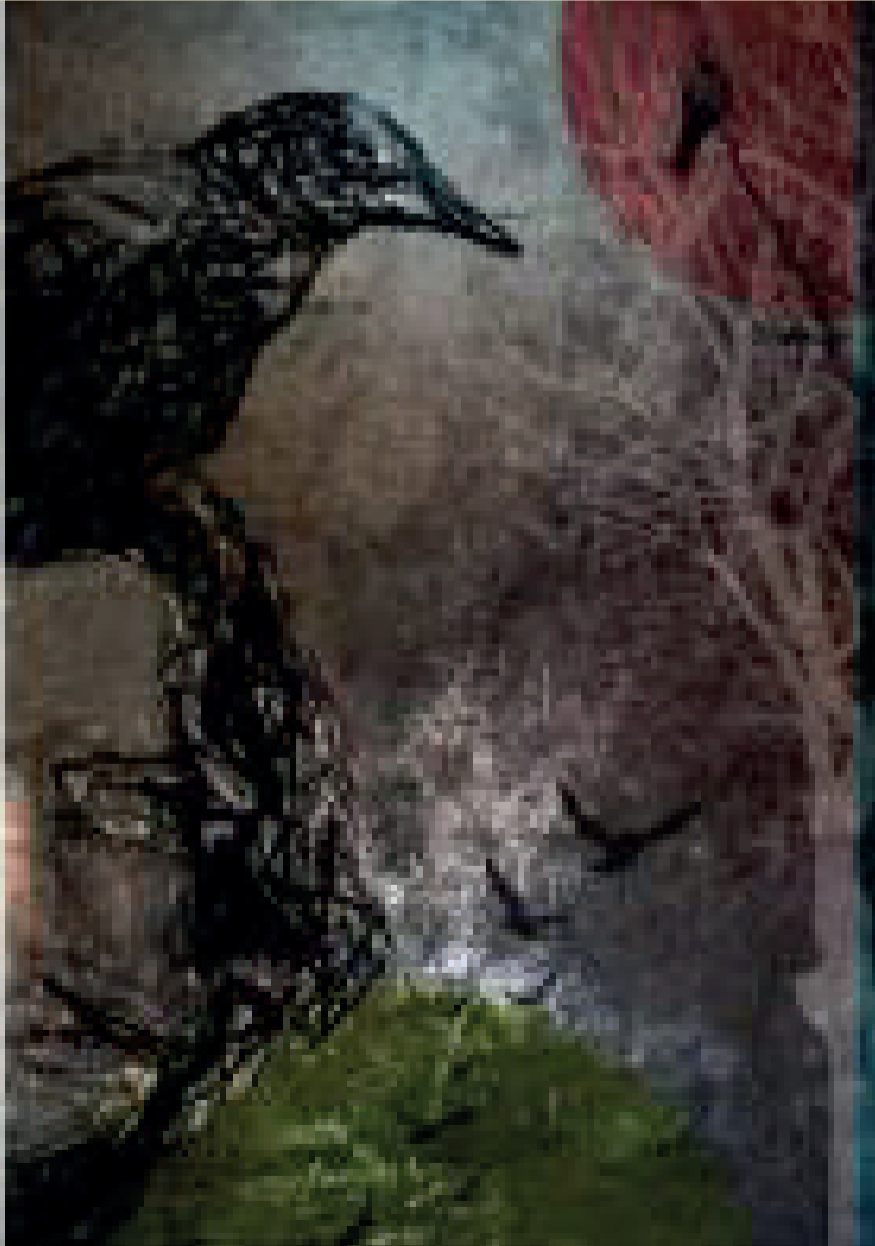
-Evet, tam altı yıldır bu kitabı yazıyorum. Aslında bu benim tez konumdu ve bu tezi hazırlarken bu konuda ne kadar az kaynak olduğunu fark ettim. Birkaç çeviri kitap vardı -ki halen öyle- çok fazla araştırma yapmışım ve bir sürü çeviri yaptırmışım. Tez için çok azını kullanmıştık. Derken bütün bunları öğrencilerin de yararlanacağı bir kitaba dönüştürmeye karar verdim. Doğrusu bu kadar uzun süreceği aklıma gelmemişti. Sonunda

bu pandemi döneminde kitap bitti. Şimdi görsellerin eklenmesi, birtakım düzeltmeler, ufak tefek eklemelerle umarım yakında kitabım yayınlanacak. Bu arada, benzer şekilde vermekte olduğum "Tasarım Tarihi" adlı dersin de kitabı olmadığını fark ettim. Ders notlarımı da kitap olarak derleyeceğim. Bu kitap diğerine yetişecek, çünkü natürmort kitabım gibi eşzamanlı olmayıp kronolojik olarak ilerlediği için daha çabuk

oluşuyor.

-Siz, uzak ülkelere, özellikle Afrika'ya sık ziyaretler yapmaktasınız. Bu gezilerinizin göreviniz ve çalışmalarınızla bir ilişkisi var mı? Ya da bu gezilerin işinize ve çalışmalarınıza bir katkısı var mı?

-Evet, seyahat etmeyi, özellikle turistik açıdan çok popüler olmayan yöreleri gezmeyi çok seviyorum. Vermekte olduğum Uygurluk Tarihi ve Tasarım Tarihi derslerimde özellikle bu gezilerden çok yararlandığımı fark ediyorum. Tarih öncesi dönemleri anlatırken, araştırmacıların bu dönemler hakkında bilgi edinirken kullandıkları günümüzün ilkel olarak -ki bu yanlış bir deyim- adlandırılan kabilelere, örneğin Namibya'da Himbalar, Uganda'da Pigmeler ve Etiyopya'da (Omo havzasındaki çeşitli kabileler) yapılan karşılaştırmalı yöntemi anımsayarak, günümüzde halen avcı-toplayıcı ekonomiyi sürdüren topluluklar var mı diye bir araştırmaya giriştim. Ayrıca, Orta Asya eski Türk devletlerini anlatırken Moğolistan ve Altay'lara yapmış olduğum geziler konuları daha canlı bir biçimde betimlememi sağlıyor.



Akdeniz Üniversitesi 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi'ne katıldık

Türkiye Cumhuriyeti'nin 97. Kuruluş Yıldönümü dolayısıyla Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından gerçekleştirilen 'Uluslararası Karma Sanat Sergi'ye Üniversitemiz iki eserle katıldı.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ümran Özbalcı Aria ve Arş. Gör. Ülkü Sönmez, eserleriyle Akdeniz Üniversitesi'nin düzenlediği 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi'ne katıldı. Dijital olarak düzenlenen sergi, sanat yapıtlarını çok daha geniş bir kitlenin izleyebilmesine olanak sağlarken, sergiye uluslararası düzeyde birçok katılımcı ilgi gösterdi.

Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarı “proje üretim merkezi” haline geldi

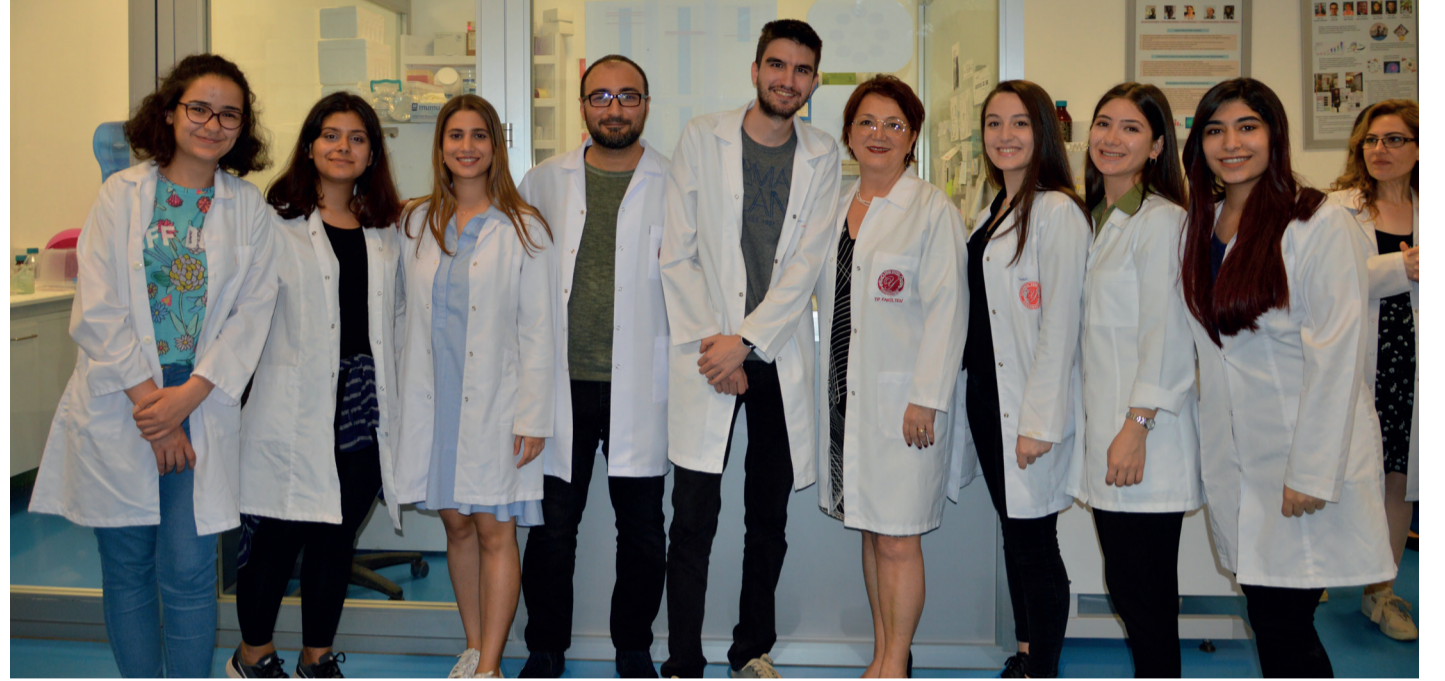
İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Dr. Azmi Ofluoğlu Kampüsü Ana Bina'da -2. Katta yer alan Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarı, kabul gören TÜBİTAK projeleri ile dikkat çekiyor.

Doç. Dr. Emre YÖRÜK

2018 yılında faaliyete geçen Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarı bünyesinde, araştırmalar sonuçlarını kısa sürede vermeye başladı. Laboratuvarında yürütülen projeler sayesinde araştırmacılarımız ve üniversitemizin adını saygın bilimsel tarama dizinleri tarafından taranan dergiler arasına girmeyi başardı.

ORTALAMA 5.14 PROJE

Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü ile Tıp Fakültesi öğretim üyelerinin danışmanlığında gerçekleştirilen ve öğrencilerimizin de yer aldığı projeler, 2013 yılından itibaren TÜBİTAK tarafından desteklenmeye başlanmıştır. 2018 yılı itibarıyla açılan “Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarı”nın araştırma potansiyelimizin ortaya çıkmasındaki katkılarıyla birlikte, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğrencileri, 2013 ve 2019 yılları arasında, Tübitak'ın 2209-A kodlu Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında 36 projeye yürütücülük yapmışlardır. (<http://ybt.yeniuyuzyl.edu.tr/bilimsel-faaliyetler/projeler/>).



Röktör Yardımcısı Ayşegül Topal Sarıkaya öğrenci ve hocalarla birlikte.

Öğrencilerimiz yılda ortalama 5.14 bilimsel araştırma projesi tamamlanmıştır.

Kanser, genetik çeşitlilik, bitki hastalıkları, antimikrobiyal ajan, gen aktarımı, hücre ölümü, oksidatif stres gibi insan hayatını doğrudan veya dolaylı olarak çok ciddi seviyede ilgilendiren önemli süreçler bu projelerin konuları arasında yer almıştır.

Bu araştırmalar neticesinde uluslararası saygın hakemli dergilerde (Science Citation Index/Expanded ve Ulakbim-TR Dizin) toplamda 18 makale yayınlanmıştır (<http://ybt.yeniuyuzyl.edu.tr/bilimsel-faaliyetler/yayinlar/>). Bu makalelerden 16 tanesi, Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarının kurulduğu 2018 yılı itibarı ile basılmıştır. Bu makalelerin

11 tanesinde ise Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğrencilerinin isimleri resmî olarak yer almıştır.

BİLİM MERKEZİ OLDU

Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri Laboratuvarı, kurumumuzda Fen Edebiyat Fakültesi, Tıp Fakültesi, Eczacılık Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi öğrenci ve öğretim üyelerinin yoğun şekilde araştırmalarını yürüttüğü önemli bir bilim merkezi haline gelmiştir. Bu araştırma laboratuvarı, öğrencilerin sadece bilimsel gelişimlerine katkı sağlamakla kalmayıp aynı zamanda mezun olduklarında iş bulmalarına da doğrudan da fayda sağlamaktadır. Bu kapsamda laboratuvarlarımızda nükleik asit ve protein ekstraksiyonları, sekonder metabolit analizleri, toksisite

testleri, polimeraz zincir reaksiyonu (PCR), gerçek zamanlı PCR, gen aktarımı, floresan mikroskopisi, spektrofotometrik analizler gibi geçmişten günümüze güncelliğini koruyan çok önemli metodları öğrencilerimiz öğrenmektedir. Bu metodların kullanımının sağlamış olduğu bilgi birikimi vesilesiyle mezun öğrencilerimiz kendilerine Ar-Ge firmaları, Tanı Laboratuvarları, Hastaneler ve Enstitülerde iş-kadro bulmuşlardır. 2019 yılı itibarı ile insanlık gündeminin en önemli konusu olan nCov-19 küresel salgını ile mücadelede önemli bir basamak olan hastalığın tanısında kullanılan PCR metodunun uygulandığı laboratuvarlarda sadece 2020 yılı mezunu Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü mezunlarından 10 kişi çalışmaktadır.



Prof. Dr. İmer Okar ile sağlık gündemi...

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı İmer Okar, sağlık gündemi hakkında sorularımızı yanıtladı.

Yiğitcan İlarıslan

Yeni Medya ve İletişim Bölümü

Sizce Mart ayından bu yana neyin içine düştük, neden böyle bir hastalıkla mücadele veriyoruz ve bu işin sonu nereye gidecek?

-Herkesin kafasında ve de aklında olan bir soru grubu... Bu soru için teşekkür ediyorum. Mart ayından önce başladı ama mart ayından itibaren halk arasında 'gafil avlanmak' deyimi tam anlamıyla yerini buldu. Yaşayan herkes gafil avlandı. Bunun sebebi de bu mikroorganizmanın yani Covid-19'un (2019 yılında keşfedilmiş bir virüs olduğu için 19) nasıl bir tepki vereceğini hiçbir sağlığımızın bilmemesiydi. Bu küresel bir salgın olmadan önce hastalık belirtileri çıkmasına rağmen teşhis koymakta olağanüstü derecede zorluk çekildi. Virüsün tepkileri kişiden kişiye değişik şekillerde ortaya çıktı. Belirtilerin formu başka sorunları da beraberinde getirdi. Bazı hastalarımız; çok hafif, neredeyse hiç semptom göstermeden bu durumu atlatma şansına sahip oldular. Ancak öyle hastalarımız oldu ki hastalığın seyri birden ağırlaşmış hastanın yoğun bakıma kadar götürülmesine sebep oldu. Bu yoğun bakımın devreye girmesiyle birlikte ne yazık ki hastanın akıbeti net olarak karşımıza çıkmıyor. Mart ayından itibaren hastalık tablosunun ortaya çıkmasıyla birlikte ben dört hocamı kaybettim. Hastalık belirtileri dediğim gibi bir muamma! Tedaviye çok daha erken ve süratle başlıyor olabilmek bu hastalığın biraz daha katlanılabilir bir durumda olmasını sağlıyor ve mümkün olduğunca hastaların iyileşmesine gayret ediliyor. Geçen hafta ve bu hafta altı gün arayla iki sınıf arkadaşımı kaybettim. Bir tanesi iki buçuk hafta sonunda, diğer arkadaşım da sekiz gün içinde hayatını kaybetti. Çember çok daraldı. Çember dediğimizdeyse insanların birbiriyle temasından, sosyal konumdan, ilişki mesafesinden bahsediyorum. Bütün bunları gündeme aldığımız takdirde bu çember alanı gittikçe daralmaya başladı ve sıkıştı. Dikkat etmemiz gereken bir başka durum daha var! Bilmemiz gerekenlerden bir tanesi de bu hastalığın ortaya



Öğrenci muhabirimiz Yiğitcan İlarıslan, İmer Okar ile online bağlantı ile görüştü.

çıkıp herkesin bir çabayla tanı koyması, tedaviyi halletmek ve de insanlarımızı bilgilendirerek tedavinin yapılması için bir süre geçti. Halk olarak bize söylenen şuydu; ekim ayından sonra, büyük bir ihtimalle kasım ayında hastalık yeniden yayılmaya başlayacaktı. Bunun yanı sıra saldırgan bir bulaş halini aldı. Ancak bir tesellimiz var. Ne kadar teselli olduğunu tabii ki tartışabiliriz. Erken teşhis konulduğunda tedavinin yapılma şeklide belirlendiği için hasta kurtarma girişimleri de biraz daha rahatladı. Başta tamamıyla bir bulanık suyun işin içindeydik. Hastalıkla ilgili bütün fazları merakla veya endişeyle beklerken sağlık çalışanları rahatladı. Başlangıçta sadece Türkiye'de değil, dünyada ellerine geçirdikleri bütün ilaçları yüklediler. 'O yaramazsa bu yarar' düşüncesiyle ve ne yazık ki o ilaçların arasında etkileşim mekanizması beklenmedik bir neticede olunca iyileşmeye doğru değil kötüleşmeye doğru giden gelişmeler karşımıza çıktı.

"BU KADAR SALDIRGAN OLACAĞI BEKLENMİYORDU"
-Peki, virüsün Çin'in Wuhan kentinde balıkçı pazarından ortaya çıktığı belirtilmişti. Bazı kesimler insanlar tarafından oluşturulan laboratuvar virüsü olduğunu dile getirdi. Sizce virüs doğal kaynaklı mı yoksa insan kaynaklı mı?

-Onu virüse sormak lazım. Bu konuda açıklama yapmak çok da kolay değil. Sağlıkçı olarak bizim gözümüzden bakarsınız, kesinlikle yılanın, yarasanın bu tür canlılarla hiç alakası olmadığı görüşünü savunanlar var. Doğru olanı gösterdiğine inanıyoruz. Büyük bir ihtimalle bütün veriler bu yönde karşımıza çıkıyor. Laboratuvar ürünü olarak ondan sonrası tamamıyla ülkelerin davranışına bağlı olarak seyrettiği söyleniyor. Bu hastalık yeni bir hastalık değil! Daha önce

de çalışmalar yapıp sonuçlara varılmış bir virüs. Ancak bu kadar saldırgan ve de bu kadar kalabalık bir toplumun içinde patlak vereceği hiç kimse tarafından beklenmiyordu.

AŞININ ÖNEMİ

-Dünyada ve Türkiye'de aşı karşıtlığı başladı. Bazı doktorlar; 'Çocuklarınıza aşı yaptırmayın' diyor. Bazı anne babalar da aşırı reddediyor. Bu durum ilerleyen zamanları düşündüğümüzde toplum sağlığını etkilemez mi?

-Bu durum toplum sağlığını tabii ki ilgilendiriyor. Çünkü toplum sağlığı dediğimiz zaman sağlığın korunması ve sürekliliğini sağlamamız için bir bireyin dahi zafiyet göstermemesi gerekiyor. Aşıyla ilgili düşünce ise bu biraz düşündürmesi gereken bir faz. Çünkü aşı geliştirilmesi yeni devreye giren bir hadise, yani daha önceden hazırlanmış ve de hastalık ortaya çıktığında hemen müdahale edecek durumda olmadığımız bir gerçek. Dolayısıyla dünyada çok derin araştırmalar yapılıyor. Amerikan, Rus, Çin, Alman menşeli aşılardan var. Bu aşılardan değişik tepki vermesi üzerine çalışılmış aşılardan ve de ne yazık ki ilk defa yapılacak bir araç. Dolayısıyla nasıl tepki verileceği yapılan araştırmalar sonucuna dayanan aşılardır. Bu aşılardan; 'olsa olsa böyle sonlanır' varsayımlarına dayanarak açıklanmaktadır. Formülasyonları farklı, etkin mekanizmaları farklı. O yüzden 'bu bundan üstündür' diyebilecek seviyede henüz değiliz. İnsanların da çocukların da veya yakınlarının da aşı yapmayı reddettiğini biliyoruz. Bir tane anekdot anlatacağım. Şu anda Covid 19'a dayanan aşılanmadan bahsediyoruz ama aşırı reddetme dünyada yer alan yeni bir hadise değildir. Sürekli olarak insanlar aşı yaptırmaktan belli bölgelerde kendilerini koruduklarını zannediyorlar. Bunun bir sebebi de

çocuk aşıları. Doğal olarak bir çocuk doğduğunda bir aşı takvimi vardır. Bulaşıcı hastalıklardan korunması üzerine Dünya Sağlık Örgütü'nün de arkasında durduğu bir aşılama programları vardır. İnsanlarımız çeşitli doldurulara getirilerek; bu aşılarla karşı gelmeleri söz konusu. Ben sonucu bildiğim için kendi açımdan çok değerli ve çarpıcı bir örnek yaşadım. Bir aile çocuğunu doktora götürüyor ve hastalandığı için doktorun çocuğuna bakmasını istiyor. Kontroller yapıldığında, çocuğa aşı yapılmadığı öğreniliyor. Yanlış hatırlamıyorsam; kabakulak enfeksiyonu geçiriyor. Doktor çocuğun annesine, neden aşırı yapmadığını soruyor. Anneyse; 'yapılmasını düşünmüyorum' şeklinde cevap veriyor. Bu sefer doktor anneden cevap çıkmayacağını düşünerek babaya soruyor. Baba da; 'aşı şişesini gördünüz mü, böyle bir aşı şişesinde çocuğuma yapmam çünkü çocuğum kısırlı olabilir' cevabını vermiş. Hekim de bu cevaba hayretler içinde şaşırılmış. Sonunda anlaşılıyor ki aşının üstünde 'steril bir sıvı olduğunu belirten' bir ibare yer alıyor. 'Steril' aynı zamanda kısırlaşma ve üreme problemi olan bir bireyi ifade ediyor. Sonuç itibarıyla bütün taşları bir araya koyduğumuz zaman 'ileride çocuğu olmayacak' diye yorumlandığı için aileler aşı yaptırmaktan kaçtılar. Sonlandırarak olursam; aşı olmak istemeyen insanlar da ne yazık ki varlığını sürdürüyor.

-Peki aşının koruyuculuğu konusunda fikriniz nedir?

-Aşı etki edecek mi etmeyecek mi sorusu herkesin kafasında var. Etki edeceğine inananlar bu soruyu sormaya devam ediyorlar. Bu sorular çok belirli ve keskin kenarlı değil. Şu anda bilinenlerden birçoğu şudur; aşı yapılacak ve 28 gün sonra ikinci bölümü yapılacak ki etki ortaya çıkabilin. Bu durumu savunan, karşı bulan, pahalı bulan ve gerek olmadığı için aşı olmayı düşünmeyenler var. Ben de bilmiyorum, dolayısıyla bekleyip görmekte fayda var."

-Şu anda var olan sokağa çıkma kısıtlamalarını yeterli buluyor musunuz?

-Bana göre yeterli değil. Yeterli olmamasının sebebiyse toplumsal olarak kurallara uyum sağlamak için istenilen davranışlar yerine getirilmediği için açık var.

Gazetemiz Muhabiri Gülcan Çakmak koronavirüslü günlerini anlattı...

“2020 yılının Mart ayından beri sürekli bir dikkat halindeydik ailece. Tedbirleri ve önlemleri çok sıkı uyguluyorduk, gerekmedikçe dışarıdan alışveriş yapmıyor, kalabalığa girmiyorduk. Okulların uzaktan olmasıyla birlikte okul gazetesinde diğer muhabir arkadaşlarımızla online olarak toplantılara katılıyordum. Vize haftasında derin bir öksürük ve nefes alamama şikâyetim başlamıştı. Son online sınavıma halsizlik ve nefes darlığı ile gücümün azalmasıyla giremediğimi hatırlıyorum. Daha sonrasında test yaptırıp ve ailemle birlikte karantinaya girdik. İlk günler yoğun halsizlik, tat ve koku kaybıyla birlikte sürekli uyku halindeydim. Bu süreçte her ne kadar iştahsızlık direnç düşürse de bağışıklık sistemine iyi gelen besinleri tüketmeye özen gösterdik. Yanlış hatırlamıyorsam 12. günde kendimi tam anlamıyla dinç hissetmeye başladım. Bu hastalığın hafife alınmayacak kadar zor olduğunu, sürecin içerisinde olup eski sağlığına kavuşan biri olarak belirtmek isterim. Tedbir ve önlemleri daha yoğun bir şekilde uygulamanızı tavsiye ediyor, sağlıklı günler diliyorum.”



Öğrencimiz ve gazetemiz muhabiri Gülcan Çakmak, Koronavirüs hastalığını yendi. Ardından hastalık sürecini kaleme aldı.

Avrupa çapında büyük başarı

Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Hızlan Hıncal Ağuş'un, lisans öğrencilerinden oluşan ekibiyle gerçekleştirdiği “Maya hücrelerindeki programlı hücre ölüm mekanizmalarının anlaşılması” adlı çalışması, Avrupa'nın önde gelen bilimsel dergilerinden FEMS Yeast Research Dergisi Haziran 2020 sayısında yayımlandı. Çalışmada, 3. ve 4. sınıf öğrencileri Ezgi Derinöz, Gizem Kök, Didem Öncel ve Sedanur Yılmaz, Dr. Ağuş ile çalışarak; yaklaşık iki yıl süren bilimsel



Soldan sağa: Gizem KÖK, Ezgi DERİNÖZ, Dr. Öğr. Üyesi Hızlan Hıncal Ağuş ve Didem ÖNCEL

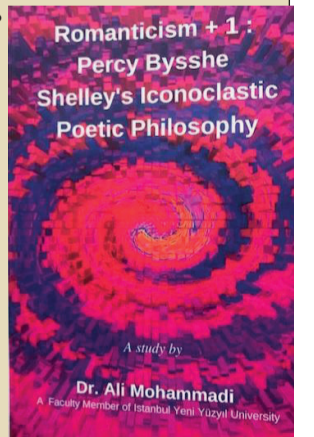
deneylerde aktif rol oynadılar. Hücresel ölüm ve hücresel yaşlanma konularında önemli bilgiler veren araştırma, kanser tedavisi çalışmaları için de katkı sağlayacak. Üniversitemizin Moleküler Biyoloji ve Genetik

alanında uluslararası düzeyde yetkinlik gösterdiği bu çalışma, alanında yetiştirdiği insan kaynağının önemini de öğrencilerinin gerçekleştirdikleri bilimsel çalışmalarla yeniden ortaya koydu.



Dr. Öğr. Üyesi Ali Mohammadi'den “Romanticism +1” kitabı...

Üniversitemiz İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ali Mohammadi'nin “Romanticism +1: Percy Bysshe Shelley's Iconoclastic Poetic Philosophy” adlı kitabı yayımlandı. Kitap, romantik edebiyat dönemi hakkında detaylı ve kapsamlı bilgi arayan öğrenciler için oldukça verimli. Romanticism +1, romantik edebiyat döneminin yanında bu edebiyat çağının önemli yazarları hakkında da bilgiler sunuyor. Kitabın temel amacı, bilgi türünü ve Shelley'in bakış açısından şiir yoluyla nasıl öğrenildiğini aydınlatmak. Ayrıca çalışma, Shelley'in hayal gücü tanımı ışığında şiir kavramı dikkate alınmadıkça, amaçlanan bilginin anlaşılamayacağını, çünkü hayal gücünün, bireylerin içsel bir özelliği olarak zihni şekillendirdiğini ve insan düşüncelerini şekillendirdiğini savunuyor. Dr. Öğr. Üyesi Ali Mohammadi, yeni kitabıyla ilgili olarak, “Shelley'in siyasete olan ilgisinin de aşırı derecede güçlü hayal gücünden etkilendiğini iddia ediyorum. Halkı ideal bir toplumu ve geleceği görselleştirmek için hayal güçlerinin kapsamını genişletmeye çağıran siyasi şiirlerinden anlaşılacağı üzere. Şiirin nasıl bilgi sağlayabileceğini ortaya çıkarmak için, bu çalışmanın ana argümanı olan Shelley'nin hayal gücü ışığında, genel olarak kanonik yapıtlarının ve özelde şiirlerinin eleştirel bir okumasını yaptım” dedi.



Tıp Fakültesi akreditasyona hazırlanıyor

Tıp fakültesinde akreditasyon süreci başladı. Bu süreç ile ilgili olarak, Tıp Fakültesi Öz Değerlendirme koordinatörü Prof. Dr. Gül Özdemirler'e ve Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Eğitim-Öğretim Başkoordinatörü Prof. Dr. Asiye Nurten ile görüştük.

Tıp eğitimi akreditasyonu deyince ne anlıyoruz?

Akreditasyon, tanımlanmış standartlar ile bir eğitim programının dış değerlendirme sürecidir. Bu değerlendirme, uluslararası akreditasyon kurumları tarafından tanınmış olan TEPDAD (Tıp Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) gibi ulusal kuruluş(lar) tarafından gerçekleştirilir. Akreditasyona başvuran kurumlar, eğitim programlarının ulusal standartlara uyum düzeyinin değerlendirilmesi için belge niteliğinde bir rapor "Öz Değerlendirme Raporu" kısa adıyla ÖDR hazırlar. Hazırlanan ÖDR, TEPDAD tarafından değerlendirilerek, kurumların akredite olup olamayacağına karar verilir.

Akreditasyonun öğrencilere sağladığı avantajlar neler?

Akreditasyonun yapılma nedeni, ulusal eğitim programlarının iyileştirilmesi gerekli yönlerinin ortaya çıkarılarak gelişmeyi sağlamak ve böylece uluslararası eğitim standartları ile uyumluluğunu belgelemektir.

Bir eğitim kurumunun akredite oluşu, her şeyden önce öğrencilerin



üniversite tercihlerinde bir tercih sebebidir. Ayrıca, öğrenciler, kaliteli eğitim veren bir kurumun mensubu olmanın getirdiği özgüveni taşırlar ve böylelikle başarının gerekliliklerinden biri olan motivasyona sahip olurlar. İyi bir eğitim kurumundan mezun olan öğrencilerin yeterli mesleki donanıma sahip oldukları belgelenmiş olur ve böylelikle mezuniyet sonrası için iş sahibi olma problemi yaşamazlar.

Akreditasyon süreciyle birlikte Tıp Fakültemizde ne gibi yenilikler ve değişiklikler yapıldı ya da yapılması düşünülmüyor?

Fakültemizin akreditasyon süreci ile birlikte Tıp Eğitimi Anabilim Dalı'nın açılması sağlandı ve bu alana öğretim üyesi atama çalışmalarımız

sürmektedir. Akreditasyon süreci ile tüm belgeler ve kanıtların tek merkezde toplanması sağlandı. Akreditasyon sürecimiz pandemi ile çakıştığı için bu talihsiz sürece de uyum sağlamak zorunda kalmıştık. Global olarak sağlanmaya çalışılan uyum çabaları Üniversitemizde de farklı şekillerde uygulanmaya başladı. Süregelen eğitim koordinasyon toplantılarımız daha sık yapılarak durum değerlendirmesi yapıldı. Öğrencilerle yapılan uzaktan toplantılarla gerek eğitim gerekse sosyal sorunlar için çözümler ve tedbirler tartışıldı. Öğrenciler Birliği aracılığı ile mezun öğrenci ve mevcut öğrenci ilişkileri artırıldı.

Tıp Fakültesi akreditasyon sürecinde oluşturduğu ekiplerde kimler yer

alıyor?

Bu süreçte Tıp Fakültesi olarak bir Akreditasyon kurulu oluşturduk. Bu kurul Öz Değerlendirme Kurulu (ÖDK) olarak da isimlendirilmektedir. Bu kurul 3 ana gruptan oluşmaktadır. Her bir grupta öğretim üyelerimiz, asistanlar, mezun / mevcut öğrenciler ve sekreterler yer almaktadır. Bu gruplar kendi içinde, tıp eğitimi için ulusal standartların karşılanma durumuna ilişkin açıklamaları yapmak üzere benzer konu başlıkları üzerinde çalışmaktadırlar.

Öğrencilerimiz bu ekipte gönüllü olarak yer alabilecekler mi? Alabileceklerse hangi görevlerde nasıl yer alacaklar?

Tüm öğrencilerimize yaptığımız Akreditasyon bilgilendirme toplantılarından sonra ÖDK da hem mezun hem de eğitime devam eden öğrencilerimiz gönüllü olarak yer almaktadır. Öğrencilerimizle konu ile ilgili çalıştaylar yapıldı. Öğrencilerimiz koordinatörün yönlendirmesi ile sürece ait her konuda çalışabilmektedirler. Örneğin, gerek iç gerekse dış paydaşlar ile yapılması planlanan çözüm odaklı çalıştaylar için ön hazırlık çalışmalarını yaparak katkı sağlamaktadırlar. **Akreditasyon için gereken Öz Değerlendirme raporunun hazırlıkları hangi aşamada?** Raporumuz tamamlanma aşamasında. Şubat ayı içinde dış paydaşlarımızın da katıldığı bir toplantı yaparak son şeklini vermeyi planlamaktayız.

Sinemada dijital döneme geçiş ve çağdaş film teknolojileri



Araş. Gör. Deniz Reka / RTS Bölümü

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün düzenlediği "Sinemada Dijital Döneme Geçiş ve Çağdaş Film Teknolojileri" başlıklı webinar, 8 Aralık Salı günü Tolun Films stüdyolarından canlı yayınla gerçekleştirildi. Bölüm Öğretim Üyesi Yönetmen Damla Demircioğlu'nun moderatörlüğünde yapılan etkinliğe reklam, klip ve sinema sektöründe deneyimli görüntü yönetmeni Doğan Sarıgüzel de katıldı. Görüntü Yönetmenleri Derneği Başkanlığı'nı da sürdüren Sarıgüzel, sektörde kullanılan güncel teknolojileri stüdyoda yer alan ekipmanlar üzerinden tanıtırken, uzun yıllardır devam eden kariyerinde edindiği deneyimleri öğrencilerle paylaştı. Katılımcıların merak ettiklerini sorma fırsatı bulduğu etkinliğe, Üniversitemiz Sinema-TV Bölümü öğrencilerinin yanı sıra alanda uzman akademisyenler, sinemaseverler ve sektör çalışanları da katıldı.



GAZETE YENİ YÜZYIL

İmtiyaz sahibi:
İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi adına
Rektör Prof. Dr. Yaşar
Hacısalihoğlu

Genel Yayın Müdürü:
Prof. Dr. Aysel Aziz

Sorumlu Müdür:
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı

Yayın Koordinatörü:
Öğretim Görevlisi
Murtaza Gürler

Yazı İşleri Müdürü:
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz

Yayın Kurulu:
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı,
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz,
Araş. Gör. Serkan Karatay,

Editörler:
İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi İletişim Fakültesi
Yeni Medya ve Gazetecilik
Bölümü ikinci ve üçüncü sınıf
öğrencileri.

Fotoğraf Editörü:
Mert Aliefendioğlu

Adres:
Cevizlibağ Yerleşkesi Maltepe
Mahallesi, Yılanlı Ayazma
Caddesi No:26, 34010
Zeytinburnu / İstanbul

Telefon:
444 5 001

Faks:
0 (212) 481 40 58

E-Posta Adresi:
gazete@yeniuyuzyl.edu.tr

Web Sitesi:
www.yeniuyuzyl.edu.tr

• Gazetemizde yayınlanan yazılar kaynak belirtilmek suretiyle yayınlanabilir.

• Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

• Gazete Yeni Yüzyıl basın ilkelerine uymayı taahhüt eder.

T.C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

GAZETE YENİ YÜZYIL

YIL 5 • SAYI 11 • EYLÜL/ARALIK 2020 • İLETİŞİM FAKÜLTESİ YAYIN ORGANI • ÜCRETSİZ DAĞITILIR

Yükseköğretim Kalite Kurulu üniversitemizi değerlendirdi

2016 yılından beri Üniversitelerin 5 yıl için Kurumsal Dış Değerlendirmelerini yapan YÖKAK, son değerlendirmelerini, içinde Üniversitemizin de bulunduğu bir grup üniversitede yaparak tamamladı. YÖKAK tarafından oluşturulan ve Prof. Dr. Berna MUSAL başkanlığında oluşan Prof. Dr. Ömür Neczan ÖZMEN, Prof. Dr. Önder KUTLU, Prof. Dr. Rifat EDIZKAN, Doç. Dr. Dilek ÖZMEN, Prof. Dr. Cansu ALPASLAN, İsmail DURAK, Furkan Cemal YILDIZ'dan oluşan 6 kişilik ekip, 13 Kasım 2020 tarihinde ön izleme toplantısını yaptı. 24-25 Kasım 2020 tarihlerinde ise çevrimiçi ziyarette Üniversitemizi değerlendirdi.



Üniversitemiz tarafından hazırlanarak kendilerine gönderilen kurumsal öz değerlendirme raporları üzerinden incelemelerini bitiren değerlendirme ekibi, çevrimiçi olarak 13 Kasım 2020 tarihinde yapılan ön izlemede ilk gün sabah Rektörümüz Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, rektör yardımcılarımız ile görüşen ekip daha sonra Kalite Komisyonu üyelerimiz ile görüştüler. Görüşmede, Kalite Güvence Koordinatörü Prof. Dr. Aysel Aziz, Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nin yapısını, işlevlerini ve yapılan eğitim-öğretim faaliyetleri ve etkinliklerini kapsayan bir sunum yaptı. Aynı oturumda Genel Sekreter Yrd. ve Kalite Güvence

Kurul Koordinatör Yardımcısı Öğr. Görevlisi Yıldız Atılğan Uzun'un hazırlayıp sunduğu Üniversitemizin görsel sunumu izlendi ve sorular yöneltildi. Değerlendirme ekibi, 24-

25 Kasım 2020 tarihinde ise yine çevrim içi ziyaret yaparak idari personel ve diğer iç ve dış paydaşlar ile görüştüler. Değerlendirme ekibi, planladıkları 2021 yılı Ocak ayı içerisindeki Üniversitemize gelerek yüzyüze saha ziyaretini, küresel salgın nedeniyle çevrimiçi ziyarete çevirdi. Bu çevrimiçi ziyarette ekip, iki grup değerlendirici ile eş zamanlı olarak, kendilerinin belirledikleri fakülte ve yükseköğretim ve enstitü yöneticileri ile akademik ve idari personel ile ayrı ayrı çevrimiçi görüşerek değerlendirme sürecini tamamlayacak.

Günde ortalama 7 saat 57 dakika internette geçiyor

Araştırmalar, Türkiye'de bir kişi internette günde ortalama 7 saat 57 dakika geçirdiğini ortaya koydu. Dünyadaki internet kullanımına ve insanın internetle olan ilişkisine ışık tutan "Digital 2021 Raporu" geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Raporda Türkiye'ye ilişkin rakamlar dikkat çekti. Rapordaki güncel verilere göre Türkiye'deki sosyal medya kullanıcısı sayısı sadece son bir yılda 6 milyon artarak 60 milyona ulaştı. Bu rakam, Türkiye'nin toplam nüfusunun yaklaşık yüzde 70'inin sosyal medya kullanıcı olduğu anlamına geliyor.

İNTERNETTE NE YAPIYORUZ?

Türkiye verilerine göre bir kişi internette günde ortalama 7 saat 57 dakika geçiyor. İnternette geçirilen toplam zamanın 3 saat 13 dakikası çevrimiçi TV'ye, 1 saat 33 dakikası



haber okumaya ve 1 saat 35 dakikası müzik dinlemeye ayrılıyor. Türkiye'de bir kişinin günde sosyal medyada geçirdiği ortalama süre 2 saat 57 dakika olarak bulundu. Türkiye'de en çok kullanılan sosyal

medya platformlarında 1. sırada Youtube (yüzde 94.5), 2. sırada Instagram (yüzde 89.5), 3. sırada Whatsapp (yüzde 87.5), 4. sırada Facebook (yüzde 79) ve 5. sırada ise Twitter (yüzde 72.5) yer alıyor.